

## **МОДЕЛЬ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ З ДИСЦИПЛІНИ «РИТМІКА І ХОРЕОГРАФІЯ»**

***Кравчук Т.М., Санжарова Н.М., Голенкова Ю.В.***

Харківський національний педагогічний  
університет імені Г.С. Сковороди

**Вступ.** Сучасна школа вимагає вчителя, який поряд зі знаннями й уміннями з теорії та методики фізичного виховання і видів спорту, що входять до шкільної програми має володіти засобами естетичного виховання школярів різного віку. Прищепити учням уміння граціозно рухатися та зберігати правильну поставу покликана дисципліна, що входить до обов'язкової частини навчального плану студентів факультетів фізичного виховання вищих педагогічних закладів України – «Ритміка і хореографія». Питання щодо завдань, змісту та організації і проведення занять з музично-ритмічного виховання майбутніх учителів розглядалися неодноразово, проте однією з головних умов засвоєння знань і умінь з навчальної дисципліни та відтворення їх в майбутній практичній діяльності є ефективне оцінювання досягнень студентів.

**Мета дослідження:** розробити модель оцінювання навчальної діяльності студентів факультету фізичного виховання з дисципліни «Ритміка і хореографія».

**Завдання дослідження:** проаналізувати вимоги до знань і вмінь студентів факультету фізичного виховання з курсу «Ритміка і хореографія» та розробити модель їх оцінювання згідно з вимогами кредитно-модульної системи.

Для вирішення завдань, поставлених у роботі, було використано наступні методи дослідження: теоретичний аналіз і узагальнення літературних джерел; анкетне опитування; педагогічні спостереження.

**Результати дослідження.** Аналіз навчальних планів факультетів фізичного виховання вищих педагогічних навчальних закладів показує, що окреме місце в підготовці майбутніх учителів займає музично-ритмічна підготовка, яка здійснюється під час вивчення дисципліни «Ритміка і хореографія». Ця дисципліна вивчається на першому курсі і включає 108 годин, з яких 6 годин відводиться на лекційні, 48 – на практичні, 18 – на індивідуальні та 36 – на самостійні заняття. Формою контролю за якістю вивчення дисципліни є залік.

Вимоги до змісту, обсягу та якості знань, умінь і навичок, якими мають оволодіти майбутні вчителі фізичного виховання визначаються у робочих програмах з дисципліни, розроблених згідно державного стандарту. Нами було розроблено таку програму для студентів факультету фізичного виховання ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Програма включає 4 змістових модуля, при вивченні яких студенти мають засвоїти знання з елементарних основ музичної грамоти; особливостей використання різних засобів музично-ритмічного виховання школярів (музично-ритмічних ігор і завдань, хореографічних і танцювальних вправ та вправ ритмічної гімнастики) в урочних і позаурочних формах роботи з фізичного виховання; методики організації роботи в хореографічних гуртках та студіях.

Результатом вивчення курсу «Ритміка і хореографія» має також стати оволодіння майбутніми вчителями фізичного виховання вміннями з виконання хореографічних, танцювальних та інших фізичних вправ під музичний супровід; добору музичного матеріалу для проведення різних форм фізичного виховання школярів; проведення музичних ігор. Студенти повинні навчитися самостійно підбирати вправи для комплексів ритмічної гімнастики та складати невеликі танцювальні композиції для дітей різного шкільного віку; читати й

самостійно складати записи бальних, народних і сучасних танців та вправ ритмічної гімнастики і відтворювати їх практично; організувати змагання з ритмічної гімнастики або інші спортивно-танцювальні заходи для дітей різних вікових груп.

Враховуючи знання та вміння, якими мають оволодіти майбутні вчителі фізичного виховання під час занять з ритміки і хореографії, нами було розроблено модель оцінювання студентів яка включала отримання студентами балів за всі види роботи згідно з програмою. Так, оцінювання теоретичних знань майбутніх учителів фізичного виховання відбувалося під час семінарських занять та поточного тестування за вивченими темами. Практичні вміння й навички оцінювалися при виконанні студентами навчально-хореографічних комбінацій і під час навчальної практики з проведення комплексів ритмічної гімнастики та уроків з ритміки і хореографії.

Висновки. Таким чином, модель оцінювання навчальної діяльності студентів факультету фізичного виховання з дисципліни «Ритміка і хореографія» включає контроль за засвоєнням теоретичних знань майбутніх учителів, який відбувається під час семінарських занять та поточного тестування за вивченими темами, а також контроль за оволодінням практичними вміннями та навичками які оцінюються при виконанні студентами навчально-хореографічних комбінацій і під час навчальної практики з проведення комплексів ритмічної гім-



**Рис. 1.** Модель оцінювання студентів з дисципліни «Ритміка і хореографія»

## МАТЕРІАЛИ КОНФЕРЕНЦІЇ

---

настижки та уроків з ритміки і хореографії. Особливе місце в системі оцінювання з ритміки і хореографії приділяється ІНДЗ виконання яких має виявити наявність у студентів найвищого творчого рівня засвоєння знань, умінь і навичок.